

Положение
о Региональном конкурсе «Прошлое и настоящее заповедной улицы»
в рамках культурно-просветительного проекта
«Псковский проспект в зеркале времени»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о региональном конкурсе «Прошлое и настоящее заповедной улицы» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Регионального конкурса «Прошлое и настоящее заповедной улицы» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея (<http://www.korely.ru/>).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является активизация познавательного интереса к культурно-историческому наследию Русского Севера.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса и обогащение знаний конкурсантов об исторических и архитектурных памятниках заповедной улицы;
- вовлечение конкурсантов в самостоятельную исследовательскую и практическую деятельность;
- содействие творческому самовыражению и личностному развитию участников Конкурса;
- развитие сотрудничества с образовательными и культурными учреждениями г. Архангельска и Архангельской области.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора.

3.2. В функции Оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов для участия в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей Конкурса, организация церемонии награждения;
- формирование профессионального жюри Конкурса, в состав которого входят сотрудники Музея, руководители творческих коллективов

и студий, заслуженные работники культуры, искусства, работники образования, народные мастера Архангельска и Архангельской области. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.3. Состав жюри утверждается приказом директора.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются все желающие.

4.2. Экспертиза работ и награждение победителей и призёров проводится по номинациям в следующих возрастных категориях:

- младшая группа – от 6 до 10 лет (1 – 4 классы);
- средняя группа – от 11 до 14 лет (5 – 8 классы);
- старшая группа – от 15 до 18 лет (9 – 11 классы);
- студенты средних и высших учебных заведений;
- взрослые участники.

4.3. В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III места.

5. Номинации конкурса

5.1. Номинация I «Я — архитектор» определена для всех участников Конкурса

Условия и требования к конкурсным работам:

• участники Конкурса предоставляют на рассмотрение жюри качественный и эстетично выполненный архитектурный макет – объёмно-пространственное изображение существующего памятника или здания, находящегося на пр. Чумбарова-Лучинского, сделанный своими руками;

- архитектурный макет должен быть выполнен в масштабе 1:100;
- для создания макета памятника или здания используются самые разнообразные материалы: дерево, гипс, картон, пластик, папье-маше, пластилин, 3D моделирование, спички, глина...;
- к макету прилагается небольшая справка с историей дома, памятника;
- фотографии работ не рассматриваются;
- допускается помощь взрослых в младшей возрастной категории;
- обязательно наличие этикетки со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учреждения, контактный телефон.

Представленная на Конкурс работа должна соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержанию Конкурса;
- оригинальность авторской идеи;
- технический уровень выполнения конкурсной работы;
- художественно-творческий уровень выполнения конкурсной работы.

5.2. Номинация II «Я — художник» определена для всех участников Конкурса.

Условия и требования к конкурсным работам:

• участники Конкурса предоставляют на рассмотрение жюри работу (живопись, графика) с изображением существующего или ранее стоявшего памятника или здания на пр. Чумбарова-Лучинского;

- творческие работы могут быть выполнены в любой технике исполнения (карандаш, гуашь, акварель, масло, пастель, в т.ч. и смешанная техника);
- работы формата А3, приветствуется оформление работ в паспарту или рамку;
- фотографии работ не рассматриваются;
- допускается помощь взрослых в младшей возрастной категории;
- обязательно наличие этикетки со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учреждения, контактный телефон.

Представленная на Конкурс работа должна соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержанию Конкурса;
- творческий авторский подход;
- художественное оформление конкурсной работы;
- обязательно наличие этикетки со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учреждения, контактный телефон. Этикетка размещается с обратной стороны работы.

5.3. Номинация III «Я — исследователь» определена для всех участников Конкурса.

Условия и требования к конкурсным работам:

- участники Конкурса предоставляют на рассмотрение жюри исследовательские работы с приложениями, в которых фиксируются все дополнительные материалы к работе (рисунки, чертежи, схемы, таблицы, карты, видеоролики, фотографии и т.д.), повествующие об истории домов и архитектурных памятников, существующих или ранее находившихся на пр. Чумбарова-Лучинского. Материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной.
- обязательно наличие информации: название работы, фамилия, имя автора, возраст, сведения о руководителе, наименование учреждения, контактные телефоны.

Представленная на Конкурс работа должна соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам исследования,
- стиль изложения, соответствие выводов полученным результатам, законченность исследования;
- творческий подход и наличие аргументированной точки зрения автора.

6. Этапы проведения Конкурса

6.1. Общие сроки проведения Конкурса: с **05 июня по 24 октября 2020 года**.

6.2. Конкурс включает в себя три этапа: приём и обработка конкурсных работ; экспертиза поступивших материалов; определение победителей и проведение процедуры их награждения.

6.3. На первом этапе Оргкомитет проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученного конкурсного материала.

Объявление Конкурса – 05 июня 2020 года.

Прием заявок и работ до 16 октября 2020 года

6.4. На втором этапе осуществляется экспертиза представленных на Конкурс работ (16 – 23 октября 2020 года).

6.5. Третий этап включает в себя: определение победителей и призёров Конкурса по номинациям, объявление итогов Конкурса и проведение процедуры награждения. О церемонии награждения будет сообщено дополнительно.

7. Права участников и организаторов Конкурса

7.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается Оргкомитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

7.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов. (Приложение № 1 данного Положения)

7.3. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

7.4. Представленные на Конкурс работы авторам не возвращаются.

7.5. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

8. Поощрение победителей Конкурса

8.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами, призами, памятными подарками.

8.2. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

9. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

9.1. Конкурсные работы принимаются по адресу:
163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17, музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»
тел.: 8(8182) 21-14-85, e-mail: kunicino@korely.ru

Координаторы Конкурса:

- Большакова Ольга Валентиновна, методист отдела «Псковский проспект» музея «Малые Корелы», Колпакова Екатерина Александровна, экскурсовод музея «Малые Корелы»

тел.: 8(8182) 21-14-85, e-mail: kunicino@korely.ru

Приложение № 1
к Положению о Региональном конкурсе
«Прошлое и настоящее заповедной улицы»
от « ____ » _____ 2020 г.

РАЗРЕШЕНИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество участника или законного представителя ребёнка)

(Фамилия, имя, отчество ребёнка)

даю согласие на обработку моих конкурсных материалов/материалов моего ребенка (видеоролики, исследовательские, проектные работы, фотоматериалы и т.д.), а также на обработку моих персональных данных/данных моего ребенка.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы участника/законного представителя)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Уважаемые участники! Обращаем Ваше внимание:

1. Представленные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.
2. Экспертные заключения авторам не предоставляются.
3. Диплом и сертификат участника Конкурса можно получить **строго с 26 по 30 октября 2020 г. с 10.00 до 17.00, перерыв с 13.00-14.00** в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной» по адресу: г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17.

Приложение № 2
к Положению о Региональном конкурсе
«Прошлое и настоящее заповедной улицы»
от «___» _____ 2020 г.

Форма заявки
на участие в Региональном конкурсе
«Прошлое и настоящее заповедной улицы»

В оргкомитет Регионального
конкурса
«Прошлое и настоящее заповедной
улицы»

заявка на участие в Конкурсе.

Фамилия, имя участника Конкурса	
Место проживания (почтовый адрес с индексом, телефон, электронный адрес)	
Возрастная категория	
Название работы	
Образовательное учреждение (телефон, электронная почта)	
Руководитель (Фамилия, имя, отчество полностью) контактный телефон	

Дата заполнения заявки:

«___» _____ 20__ года