Р Е З О Л Ю Ц И Я

Международной научно-практической конференции
«Музеи под открытым небом: роль в сохранении и популяризации культурного наследия, перспективы развития в современных условиях»
17 - 20 июля 2014 года, г. Архангельск

В работе Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию музея «Малые Корелы», приняли участие учёные и специалисты в области сохранения культурного наследия, музейного дела, а также представители государственных органов власти и общественных организаций, эксперты из Норвегии, Великобритании, Сербии (заочно), Белоруссии, из Архангельской и Ленинградской областей России, Краснодарского края, городов Москва, Санкт-Петербург, Петрозаводск, Великий Новгород, Нижний Новгород, Новосибирск, Ростов на Дону, Кострома, Северодвинск, Архангельск.

Участники конференции выражают признательность и благодарность руководству, сотрудникам и создателям музея «Малые Корелы» в связи с золотым юбилеем, 50-летием со дня основания музея.

На полувековом рубеже своего развития музей имеет следующие основные показатели: территория архитектурно-ландшафтной экспозиции составляет 140 га, перевезено с целью сохранения из глухих уголков Архангельской области и восстановлено в музее более 120 объектов крестьянского деревянного зодчества XVI - начала XIX веков, фонд музейных предметов с учётом его специфики насчитывает более 26 000 единиц хранения, ежегодная посещаемость более 180 тысяч человек из России и зарубежья, имеет статус федерального музея, включенного в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Сегодня музей «Малые Корелы» - это крупнейший в России многофункциональный музейный комплекс, аналогов которому в России нет. Это - символ Русского Севера, визитная карточка Поморья. Он широко известен за рубежом, более 30 лет является членом Европейской ассоциации музеев под открытым небом. Уникальность и значимость для мировой культуры его объектов деревянного зодчества неоспоримы.

Участники конференции считают необходимым признать работу музея «Малые Корелы» в области сохранения и популяризации материального и нематериального культурного наследия Русского Севера - успешной. Учитывая научный статус конференции и международное участие,

выражают уверенность, что данная работа будет продолжена совместно с ведущими научными центрами России и Европы, музеями, общественными и иными организациями.

Конференция считает успешным опыт музеев под открытым небом («Кижи», «Малые Корелы») по сохранению памятников деревянного зодчества на местах их строительства и рекомендует продолжить эту работу, способствующую также сохранению и развитию сельских поселений России.

С целью сохранения культурного ландшафта музея «Малые Корелы» и его природной среды, участники конференции считают необходимым в срочном порядке разработать и утвердить проекты зон охраны музея, учитывая всё возрастающую опасность нерегулируемой застройки прилегающих территорий.

Учитывая опыт зарубежных коллег, конференция пришла к выводу, что музеи под открытым небом не являются застывшей структурой, а представляют собой особый тип музеев, где должны сочетаться как традиционные статические, так и динамические формы живой культуры. В этой связи становится необходимым внесение дополнений и изменений в отдельные нормативно-правовые документы и законодательные акты по сохранению культурного наследия.

Участники конференции считают важным создать в музее «Малые Корелы» реставрационный центр с соответствующим штатом и материально-технической базой с целью улучшения качества проектирования и производства работ по памятникам архитектуры музея и Архангельской области.

Конференция рекомендует активизировать работу по включению музеев под открытым небом в систему внутри российских туристических маршрутов, обратив внимание на возрождение и использование в этих целях традиционного судостроения.

Научные руководители конференции:

Трошина Татьяна Игоревна,
Северный (Арктический) Федеральный Университет, г. Архангельск,
Доктор исторических наук

Давыдов Александр Никонович,
Институт экологических проблем Севера УрО РАН, г. Архангельск, кандидат исторических наук, член научного совета РАН по истории мировой культуры